

PAST-TIMES



Module 3 – Introduction à la production vidéo

Module 3 : Introduction à la production vidéo

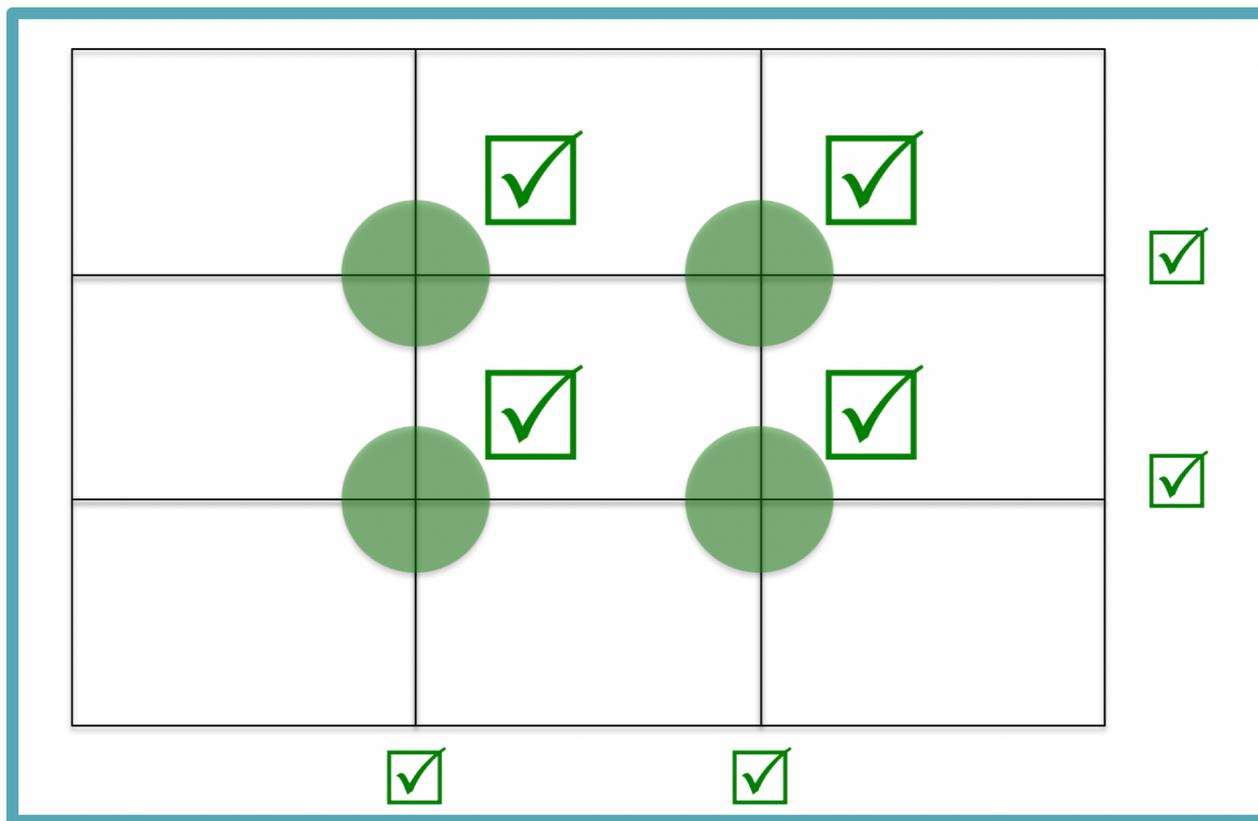
Unité 2 : Équipement et pré- production

La règle des tiers dans la production vidéo

Quelle est la règle des tiers ?

- La règle des tiers est un concept central pour la production vidéo et cinématographique.
- Il s'agit de la façon dont un plan est mis en place et encadré.
- En suivant cette règle, il est important de regarder le cadre du plan comme étant divisé en 9 sections imaginaires - comme le montre la diapositive suivante.
- En arrangeant le plan de cette façon, il crée des points de référence pour cadrer correctement le plan.

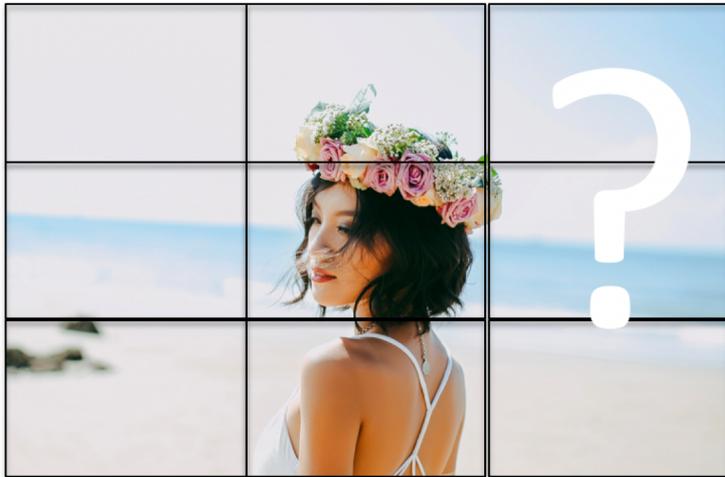
La règle des tiers



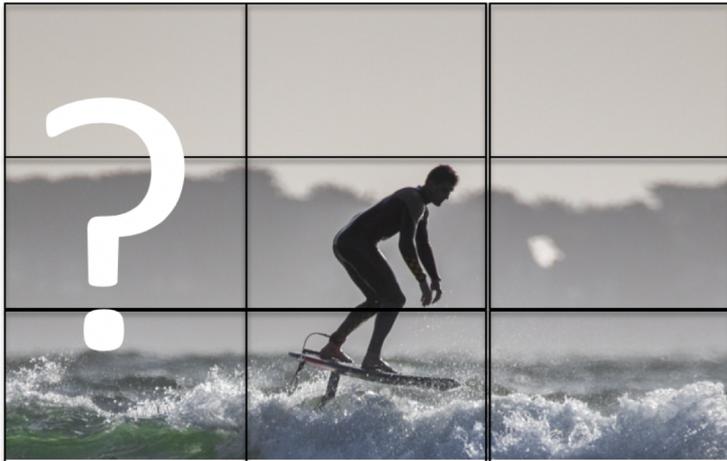
Quelle est la règle des tiers ?

- En suivant cette règle, il est important de noter que le personnage principal ou les points d'intérêt d'un plan doivent se situer entre les lignes qui se trouvent à un tiers ou deux tiers de la hauteur ou de la largeur du cadre.
- Le sujet principal ou le point d'intérêt ne doit jamais être placé au centre du plan.
- Il est important de suivre la règle des tiers lors de la mise en place de votre prise d'entrevue.
- Nous avons de la chance aujourd'hui, car la plupart des smartphones sur le marché incluent ces lignes de quadrillage dans l'application caméra, il est donc plus facile de suivre cette règle en utilisant la caméra sur votre smartphone.

La règle des tiers – Exemple 1



La règle des tiers – Exemple 2



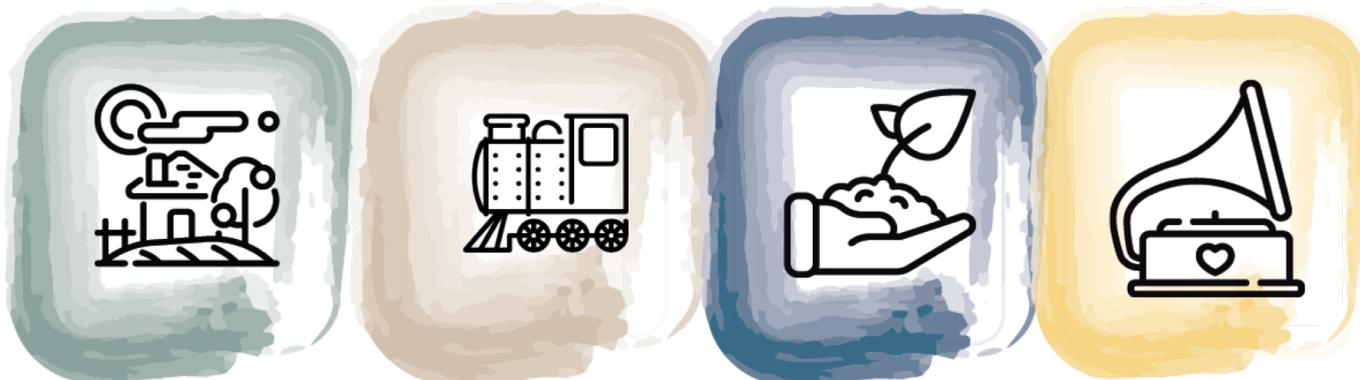
Pourquoi la règle des tiers est-elle importante pour votre entrevue ?

- Votre entrevue va être filmée à travers une série de « plans de personnes », c'est-à-dire les scènes filmées mettant en scène des personnes.
- Dans ces plans, votre interlocuteur représente le personnage principal ou le point d'intérêt, et à l'intérieur du plan, la ligne principale d'intérêt doit passer directement à travers ses yeux.
- Lorsque vous préparez votre entrevue, vous devez vous assurer que leurs yeux sont placés à environ un tiers de la hauteur du cadre.

A vous de jouer !

- ▣ Prenez maintenant le temps de vous entraîner à préparer votre plan avec une personne interviewée, en vous assurant que sa ligne de repère est à un tiers du bas du cadre.

PAST-TIMES



inn^oventum



INNEO



S V E B ■
F S E A ■



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.